

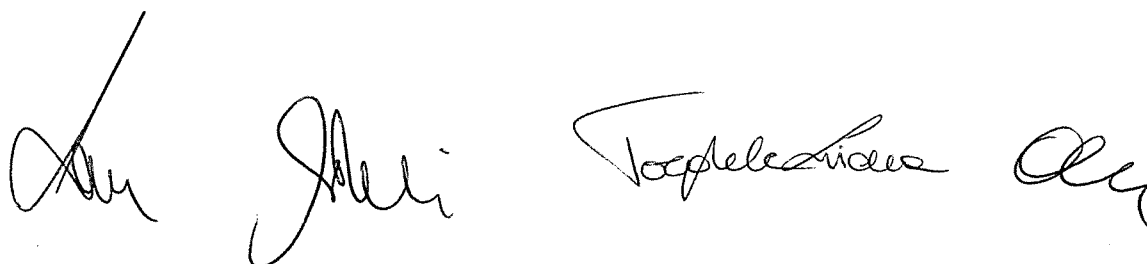
TEMA 1

1. Il/la candidato/a illustri le varie forme di accesso a documenti ed atti della Pubblica Amministrazione, mettendone in evidenza differenze, caratteristiche, funzioni, ambito soggettivo e oggettivo.
2. Il/la candidato/a illustri il sistema dei controlli sull'attività amministrativa, con particolare approfondimento sul sistema dei controlli interni.
3. Il/la candidato/a illustri gli atti di programmazione strategica ed operativa dell'ente comunale, descrivendone contenuti e finalità.

Four handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The first signature is a stylized 'A' or 'M'. The second is a stylized 'P' or 'B'. The third is a more complex signature, possibly 'V. Capelichione'. The fourth is a stylized 'A' or 'M'.

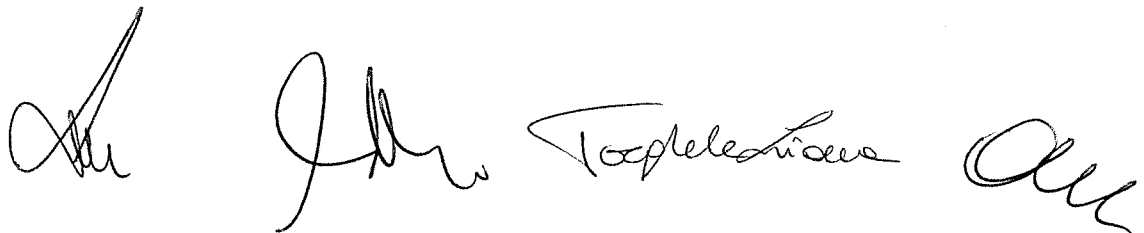
TEMA 2

1. Il/La candidato/a, dopo aver descritto in cosa consiste il potere di autotutela della Pubblica Amministrazione, descriva i due istituti dell'annullamento e della revoca del provvedimento amministrativo mettendone in evidenza le principali differenze.
2. Il/La candidato/a illustri le previsioni del Codice di Comportamento, trattando nello specifico l'obbligo di astensione del dipendente comunale in ipotesi di conflitto di interesse.
3. Il/La candidato/a illustri i mezzi di finanziamento delle spese di investimento del Comune.

Four handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The first signature is a stylized 'A' with a long diagonal stroke. The second is 'J.M.' in a cursive script. The third is 'T. P. P.' in a cursive script. The fourth is 'A.' in a cursive script.

TEMA 3

1. Il/La candidato/a, dopo aver descritto in cosa consiste la partecipazione al procedimento amministrativo, descriva i due istituti della comunicazione di avvio del procedimento e della comunicazione dei motivi ostativi all'accoglimento della domanda, mettendo in evidenza le principali differenze.
2. Il/La candidato/a tratti il principio della separazione delle funzioni all'interno del Comune.
3. Il/La candidato/a illustri il significato ed i contenuti del "provvedimento a contrarre".

Four handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The first signature is a stylized 'A' with a long vertical stroke. The second signature is a stylized 'J' with a long vertical stroke. The third signature is a stylized 'T' with a long vertical stroke. The fourth signature is a stylized 'A' with a long vertical stroke.