

Antonio Vicentini si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio *F.A.Bonporti* di Trento, sezione di Riva del Garda, sotto la guida di A.Kravtchenko, studiando con R.Giavina, A.Lampo, F.Cipolletta e G.Bellucci. Presso lo stesso Istituto ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in Musica da Camera con C.Ruzza. Si è laureato in Studi Storici e Filologico-Letterari presso l'Università di Trento, dove poi ha conseguito la laurea magistrale in Filologia e Critica Letteraria. Ha frequentato corsi di perfezionamento in pianoforte con F.Cipolletta, R.Cappello, R.Cominati, A.Nosè, G.Bellucci (Conservatorio di S.Cecilia, Roma), F.Scala, L.Margarius e A.Kravtchenko (Accademia *Incontri col maestro*, Imola); in musica da camera con G.Kleiner (Zell an der Pram, A), R.Zadra, A.Barilli e G.Pretto, A.Pepicelli, L.Magistrelli e I.Rabaglia; per maestri collaboratori a Padova, a Riva del Garda con M.Boemi e a Trento con M.Arena. Già insegnante supplente di pianoforte, coro, teoria e solfeggio presso la Scuola Musicale Alto Garda e docente di pianoforte presso il Collegio Arcivescovile *Dame Inglesi* di Rovereto, il liceo *F.Filzi* di Rovereto e la scuola musicale *Il Diapason* di Trento, attualmente è Maestro accompagnatore alla danza e docente di Pianoforte complementare presso il Liceo Musicale e Coreutico *F.A.Bonporti* di Trento ed insegna pianoforte presso il centro *Metroart* di Riva del Garda. Ha collaborato con l'Orchestra *Jfutura*, Orchestra *Haydn* di Trento e Bolzano e *Rovereto Wind Orchestra*. Le collaborazioni come pianista accompagnatore lo portano a esibirsi regolarmente in concerto. Fra le principali città si ricordano Bolzano, Trento, Rovereto, Verona, Castelfranco Veneto, Modena, Pavia, Brescia, Bergamo, Recanati, Poggio Rusco, Valeggio, Peschiera del Garda, Rodengo Saiano, Vigevano, Nonantola, Bologna, Kerkrade (NED), Berlino, Dresda, Francoforte (D), Schladming, Innsbruck (A), Montevideo, Florida, Rivera (URU).