

Sorrentino, Francesca

Francesca Sorrentino, partendo dall'amore per i libri e per la lettura ad alta voce, incontra la passione per il teatro e inizia un percorso di formazione attraverso corsi di teatro secondo il metodo Stanislavskij presso il Laboratorio Internazionale dell'Attore di Firenze prima, poi come uditrice delle lezioni di recitazione del corso attori della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano e come assistente volontaria alla regia di Marco Bernardi al Teatro Stabile di Bolzano, con un seminario sulla Commedia dell'Arte con Massimo Malucelli e uno con Laura Curino (con cui studia ed approfondisce il teatro di narrazione). Dal 1996 al 2000 è attrice in diversi spettacoli tra cui *Dell'incendio di Faver*, ovvero crimini di guerra; *Per Guido*. Omaggio a Guido Chiesa; *Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa*; *Lecture acusticamente ambientate. Omaggio a Pavese*. Dal 2001 scrive, dirige e interpreta i propri spettacoli, tra cui *Tri Lo La* (2001), *Le stagioni di Bàcmor* (2003), *Birillo, si parte?* (2004), *Occhio di Pino* (2005). Collabora con il Museo Tridentino di Scienze Naturali, per il quale ha realizzato interventi teatrali di narrazione a contenuto scientifico per le mostre *I Giochi di Einstein* (2005), *Leonardo, l'Acqua e il Rinascimento* (2006), *Matetrentino* (2006). Tra il 2002 ed oggi ha realizzato più di 250 letture per le diverse sedi delle biblioteche della provincia di Trento all'interno di mostre bibliografiche itineranti e progetti di promozione della lettura, tra cui *L'hai letto l'ultimo?*, *Poesia in gioco*, *Nati per leggere*, *Libri ribelli*, *Al lupo al lupo!*