



CURRICULUM VITAE DI SILVIA RONCAGLIA

Silvia Roncaglia è scrittrice di libri per ragazzi e dramaturgie teatrali. Ha pubblicato più di cento libri con le maggiori case editrici italiane (vedi scheda Bibliografia). Dai suoi libri sono state tratte letture animate e spettacoli teatrali.

Per la Giunti Progetti Educativi, su commissione della Regione Emilia Romagna, ha scritto una guida turistica dell'Emilia Romagna per ragazzi della scuola media intitolata: *"Un posto che piace"* GUIDA ALL'EMILIA ROMAGNA PER GIOVANI VIAGGIATORI.

Per il Servizio Stampa e Comunicazione della Regione Emilia Romagna ha realizzato l'opuscolo *"DUE CUORI UNA REGIONE"* In viaggio con Emilia e Romagna alla scoperta della tua Regione" illustrato da Ro Marcenaro.

Per l'Assessorato alla Cultura e Beni culturali e il Servizio Biblioteche del Comune di Modena ha scritto *"Fai un salto in biblioteca"* guida per ragazzi alla biblioteca civica "Antonio Delfini".

Ha partecipato al progetto "Bambini al museo. Le domeniche di Art'è" che ha visto uniti il Ministero per i Beni e le attività Culturali, Art'è e il gruppo editoriale La Repubblica/L'Espresso. I 3 racconti e le 19 filastrocche scritti da Silvia Roncaglia sono stati pubblicati con quelli degli altri autori coinvolti nell'iniziativa nel libro *"20 storie a regola d'arte"* collana Art'è ragazzi casa editrice Art'è.

Dopo aver insegnato diciassette anni nella scuola elementare, per sei anni è stata direttrice della rivista "Leggo Leggo" e redattrice della rivista "Scoperte Doc" della Zanichelli Editori. E' esperta di letteratura per ragazzi e animazione teatrale.

E' stata collaboratrice del gruppo teatrale Nexus di Vignola per il quale ha scritto dramaturgie e insieme al quale ha progettato e realizzato "letture animate" e interventi di promozione della lettura per scuole e biblioteche. Sempre con la Nexus ha collaborato anche all'organizzazione del Festival Nazionale Teatro Dei Ragazzi di Marano sul Panaro, ha promosso il relativo concorso *"Parole in Scena"*, che premia dramaturgie teatrali scritte espressamente per le classi, e ha fatto parte della giuria di questo premio.

Ha scritto la dramaturgia degli spettacoli teatrali *"Cartaruga e Lumacarta"* e *"In quel liquido blu"*, tratti dai suoi omonimi libri, per la Cooperativa Tangram di Vimercate, *"Voci d'albero"* per il Pandemonium Teatro di Bergamo (finalista al premio Stregatto 2002) e ha collaborato con la Picciconia di Vicenza alla dramaturgia de *"Il principe granchio"*, *"Cian Bolpin e gli stivali magici"* e *"Il pianista invisibile"*.

Si occupa di intercultura: per la Nexus ha scritto lo spettacolo *"Joha e il cammello volante"*, realizzato con l'attore marocchino Ahmed Bekkar, ed è curatrice del libro *"I muri di Casablanca"* di Ahmed Bekkar per l'Editrice Sinnos e ha scritto diversi libri e racconti inerenti alle tematiche interculturali.

Ha seguito vari corsi di formazione teatrale e vocalità (prima con gli operatori del gruppo Nexus, poi seguendo stages presso il Teatro S. Geminiano, la Corte Ospitale di Rubiera, il centro Ossidiana di Vicenza e il Roy Hart Theatre in Francia, tenuti da attori, registi e dramaturghi tra cui Marco Baliani, Jonhatan Hart, Enrique Vargas, Kaya Anderson, Kevin Crawford, Albino Bignamini).

Ha partecipato allo spettacolo *"Come gocce di una fiumana"*, realizzato da Marco Baliani, vincitore del premio IDI, e a vari spettacoli ed eventi teatrali in gruppi amatoriali.

L'attore e regista Carlo Presotto ha curato la regia dello spettacolo *"Favolose principesse"*, recitato da Silvia Roncaglia e proposto con successo in tanti teatri italiani. Insieme a musicisti, attori, illustratori, realizza e ha realizzato anche numerose letture sceniche ed è stata presente al Festival di Letteratura di Mantova, ai più importanti festival di letteratura giovanile e a numerosissime manifestazioni legate alla promozione del libro.

Ha partecipato a convegni, conferenze e incontri di formazione per insegnanti, genitori e bibliotecari e a trasmissioni radio-televisive.

E' stata ideatrice e curatrice della collana di dramaturgie teatrali *"Dietro il sipario"* per la casa editrice "I colori del mondo", in relazione al Festival Nazionale

Teatro Dei Ragazzi di Marano sul Panaro.

Nell'anno 2001/2002 ha scritto e messo online settimanalmente fiabe e filastrocche per il sito internet della Chicco, www.chicco.com, nella sezione Chicclub, e nel 2003/2004/2005 con cadenza quindicinale.

Ha pubblicato un libro per adulti, insieme a Roberto Cavalli, per Falzea Editore: *"Più dell'inchiostro il sangue"*.

Ha vinto numerosi premi (vedi scheda Premi e Menzioni).