

COMUNE DI LEVICO TERME			
- 8 MAR. 2017			
3821			



MASSIMO LAZZERI

DATI PERSONALI

Nato a

Residente in

tel.

cell.

e-mail

FORMAZIONE

- Diploma di maturità magistrale conseguito presso l'Istituto "Rosmini" di Trento
- 1993-'94: corso di dizione e fonetica con Ada Tait
- 1993-'94: mimo con Maria Cristina Giambruno
- Dal 1993: vocalità e canto con Giovanni Maria Rossi, Annamaria Arcangeli, Mattia Nicolini e Ariane Leanza
- 2-23 luglio '94 - Lucca - Stage "L'attitudine dell'attore e il clown" con Philippe Hottier e Sophie Pavillard
- 30 giugno-8 agosto '97 - New York - Summer comprehensive in musical theatre performance - CAP 21 (Collaborative Arts Project 21 - Musical Theatre Conservatory - New York University Tisch School of the Arts)
- 29 giugno-7 agosto '98 - New York - Summer comprehensive in musical theatre performance - CAP 21
- 7 settembre-2 ottobre '98 - Perpignan (Francia) - Stage "Dall'attore al clown" con Philippe Hottier
- 28 giugno-6 agosto '99 - New York - Summer comprehensive in musical theatre performance - CAP 21
- Dal 2000: danza classica, jazz e tap con Maria Pia Di Mauro
- Dal 2000 al 2003: canto lirico presso il Conservatorio di musica "Bonporti" di Trento
- Dal 2002 al 2004: flauto dolce presso il Conservatorio di musica "Bonporti" di Trento, dove consegue la licenza di teoria e solfeggio
- Settembre 2005: corso di direzione corale di cori di voci bianche, con il maestro Mario Mora
- 28 giugno-13 agosto 2004 - New York - Acting and Musical Summer Workshop - Circle in the Square Theatre School
- 2002-2004: corsi "Nuovi modelli di leadership" e "Nuovi modelli di comunicazione e mediazione dei conflitti" con Gabriella Delfante
- 2007: corso di drammaturgia e regia con Letizia Quintavalla
- 2009: corso "Alla ricerca delle emozioni" con la regista Rita Riboni
- 2009: corso di doppiaggio con Patrizia Salmoiraghi

PRINCIPALI ESPERIENZE TEATRALI

Prosa

- E. Schwartz, *Il drago*, **Lancellotto**
- A. R. Gurney, *Lettere d'amore*, **Andy Ladd**
- W. Shakespeare, *Sogno di una notte di mezz' estate*, **Puck**
- Euripide, *Oreste*, **Oreste**
- Tom Stoppard, *Rosencrantz e Guildenstern sono morti*, **Guildenstern** (Premio come miglior attore protagonista al concorso nazionale "Sipario d'oro 2004")
- Who, *Tommy*, **Capt. Walker**
- da C. Dickens, *Un canto di Natale*, **Marley**
- Neil Simon, *Stanno suonando la nostra canzone*, **Vernon Gersh**
- L. Pirandello, *La giara*, **Zi Dima Licasi**
- M. Lazzeri, da Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*, **monologo**
- M. Lazzeri, *Odio i lunedì*, **Giampaolo**
- Alessandra Henke, *La lettera-Don Lorenzo Milani a Barbiana*, **Don Lorenzo Milani**
- L. Pirandello, *Il giuoco delle parti*, **Leone Gala**
- M. Lazzeri, *Fuga da Auschwitz*, **Alfréd Wetzler**
- M. Lazzeri, *Guerra e pane-Se questi sono uomini*, **monologo**

Teatro ragazzi

- *I 3 porcellini*
- *William, se volete*
- *Pinocchio-Testa di legno*
- *Un treno carico di filastrocche*
- *Pinguini innamorati (e cassette in Canada)*
- *Nella vecchia fattoria*
- *La vecchia fattoria va in città*
- *Le sorellastre*

ALTRE ESPERIENZE

- Voce narrante nel documentario "Per le strade di Trento" prodotto da Screen Studio
- Voce narrante in incontri letterari e letture animate in biblioteca
- Presentatore di spettacoli di vario genere
- Autore di più di venti testi teatrali, alcuni dei quali premiati in concorsi per autori teatrali e pubblicati
- Autore testi e co-conduttore del programma "Kontiki" su Rai-Radio2 (con Maria Serena Tait ed Ernesto Goio) da ottobre 2002 a giugno 2003
- Autore e conduttore del programma TV per ragazzi "Un libro per amico-un amico per un libro"
- Concerti vari con canzoni proprie (dal 1992)
- Ideatore, autore e conduttore del programma TV "Un libro per amico-un amico per un libro" trasmesso su RTTR (8 puntate nell'aprile e maggio 2012 e 8 puntate nell'aprile e maggio 2013)
- Dal 1° giugno 2006 ha preso la gestione del teatro San Marco di Trento con l'associazione "Il teatro delle quisquilie", di cui è direttore