

Carlo Antonio De Lucia

www.carloantoniodelucia.com – carloantoniodelucia@live.it

--Titolo di studio:

Laurea in Giurisprudenza presso l’Università Statale di Milano

Diploma Accademico di II livello in canto – Istituto Musicale” Giovanni Paisiello” di Taranto

--Titoli Culturali:

a)-Maturità Classica (Liceo Classico A. Volta di Como)

b)-Docente di Teatro Lirico (Opera workshop)presso la Seoul City University (Corea del Sud)(2007-2009)

c)-Docente di Canto Lirico (Opera Voice)presso la Su Won University (Corea del Sud) (2006-2007)

d) - Docente al laboratorio di Regia d’Opera-2010/11 presso l’Università Statale di Milano, Facoltà di Scienze dei beni Culturali

e)-Studi di pianoforte e clarinetto

f)-Studia canto con i maestri Felice Schiavi, Ruggero Orofino e Celestina Casapietra. Studia spartito d’opera con: S. De Francesco, R. Negri.

g)-Vocal Coach al Teatro dell’Opera di Samara (Russia) per l’opera “ Il Barbiere di Siviglia”: Dir. Art. M.^oAlexander Anissimov

--Titoli organizzativi:

- a) Direttore Artistico della Stagione Lirica Tradizionale di Lecce 2015
- b) Direttore Artistico della Stagione Lirica di Lecce 2016
- c) Direttore Artistico del Festival Lario Lirica di Como dal 1998 al 2006
- d) Direttore Artistico del Bitonto Opera Festival (B.O.F.)dal 2003
- e) Direttore Artistico della Stagione Lirica 2005 Teatro Manzoni di Roma
- f) Responsabile Artistico della manifestazione “150 anni all’Opera” Organizzata dalla Provincia di Lecce - 2011
- g) Dal 1998 al 2008 in qualità di produttore ha realizzato oltre 450 spettacoli d’Opera in allestimento completo oltre a numerosa attività concertistica con l’Orchestra Filarmonica di Como, sempre da lui fondata e prodotta. Nel 2003, riceve anche il riconoscimento di Impresario Lirico Ministeriale da parte del Ministero dello Spettacolo.

h) Direttore della produzione :

-Stagione Lirica di Lecce 2011:

“La fanciulla del west” : F.Franzutti, N. Masala , S.Zanon, Carlo Barricelli
“Don Pasquale “: F. Bellotto S. Alaimo , M.Zeffiri , V.Prato , R.Canzian
“Il Trovatore” P.Panizza, P.Giuliacci, G.Altomare, C. Di Felice, D. Theodossiou

-Seoul Art Center – 2011:-

“ La traviata”: Devia, Dilengite, Malagnini

- Stagione Lirica di Lecce 2012:

“ La Gioconda”: G.Casolla,E.Fiorillo,Scandiuzzi
“ L’Elisir d’Amore”: Vincitori del concorso Tito Schipa
“Carmen”: M.J.Montiel,J.P.Furlan,Donata D.Lombardi, Regia : De Lucia

-Stagione Lirica di Lecce 2013 :

“Messa di Requiem” di G. Verdi (Dir.J.Neshling-Fiorillo)
“ Cavalleria Rusticana”-“Zanetto” (Dir.Paolo Olmi-Regia M.Mirabella)
“ Un ballo in Maschera” (P.Giuliacci Dir.Zigante Regia : De Lucia)
“ La Traviata” (Regia L. Kemp)

-Stagione Lirica di Lecce 2014

“Don Carlo” (Colombara ,Rissov, Caimi Dir. Bressan Regia :L.Golath)

“Tosca” (Machado,Theodossiou Regia :Castiglione Dir.: M. Panni)

“Orfeo ed Euridice”(Colaianni,Coladonato,Canzian Regia :De Lucia
Dir.Ledda

La sua attività in campo teatrale si è svolta e si svolge essenzialmente su alcune linee principali:

- 1. L’attività di Regista d’Opera**
 - 2. L’attività di Produttore d’Opera**
 - 3. L’attività di cantante lirico – Tenore**
-

REGISTA D’OPERA

In Italia ed all'estero, ha svolto attività di Regista di Opera in numerose produzioni (Rigoletto, Traviata, Carmen, Nabucco, Il Barbiere di Siviglia, il Trovatore, La Bohème, etc);

Fra principali produzioni di cui ha curato la regia:

-Teatro Sejong Seoul (Corea del Sud):

“Rigoletto”

-Teatro dell’Opera di Daegu (Corea del Sud):

“Rigoletto”

-Teatro dell’Opera di Busan (Corea del Sud):

“Rigoletto”

-Teatro comunale di Piacenza - Farnese Festival

“Rigoletto”

-Teatro dell' Opera di Goyang (Corea del Sud):
“Rigoletto”

-Seoul City University:”
“Gianni Schicchi” e “Opern probe”

-Teatro F.Stabile di Potenza:
“Suor Angelica”

Teatro Giacosa Ivrea:
Festival Estivo
“Traviata”
“Rigoletto”

-Teatro Filarmonico di Minsk (Bielorussia):
“Tosca”
“Madama Butterfly”

-Teatro dell'Opera di Busan (Corea del Sud)
“Aida”

-Seoul National University (Corea del sud)
”Rigoletto”

-Teatro Sejong di Seoul (Corea del Sud)
“Don Carlo”:

-Teatro dell 'Opera di Busan (Corea del Sud)
”Chu-nian-a”

-Teatro Savoia di Campobasso :
“Madama Butterfly”

-Ercolano;Villa Campolieto :
“La Bohème”
“La serva padrona”

- Seoul Art Center (Corea del Sud)
“Turandot”

-Teatro “R.Margherita”- Caltanissetta
“Nabucco”

-Seoul Art Center (Corea del Sud)

“Madama Butterfly”

-Teatro dell’Opera di Odessa (Ukr):

“ Un ballo in Maschera”

“Aida” Versione Open Air

“Aida” (Versione al chiuso in repertorio stabile del Teatro)

-43^ Stagione Lirica di Lecce

Teatro Politeama Greco –

“ Carmen”

(Servizio televisivo – Canale 5 “Loggione”)

-Teatro Marrucino di Chieti

“Carmen”

-Teatro dell’Opera di Samara (Russia)

“La Traviata”

-44^Stagione Lirica Lecce

Teatro Politeama Greco

“Un ballo in maschera”

-Ente Luglio Musicale Trapanese

“Nabucco”

-Panama -Teatro Atlapa (Rep. Del Panamà)

Foundacion Opera Panama

“Aida”

-45^ Stagione Lirica di Lecce

Teatro Politeama Greco

“Orfeo ed Euridice”

-Teatro Verdi S. Severo

Tosca

-Teatro Verdi di Pisa

“Andrea Chènier”

-Teatro dell’Opera di Skopje (Macedonia)

“Simon Boccanegra”

-Osaka Nikikai Opera Company (Giappone)
“La sonnambula”

-Teatro Antico di Pompei
“ La Bohème”
Ripresa SKY e Rai5

Osaka - Yogo Performing Arts-Nikkai Opera (Giappone)
“Don Carlo”

46^ Stagione Lirica Tradizionale di Lecce
“Nabucco”

Teatro Marrucino di Chieti
“Madama Butterfly”

47^ Stagione Lirica di Lecce
“Rigoletto”

Kitakiushu City Opera : Kitakiushu (Giappone)
“Gianni schicchi” - “Cavalleria rusticana”

Tianjin Opera House (Cina)
“ Le Nozze di figaro”

Harbin Grand Theatre (Cina)
“Le Nozze di Figaro”

Fondazione Teatro Lirico G. Verdi –Trieste
“Cavalleria Rusticana”
“Gianni Schicchi”

Fondazione Teatro Lirico G. Verdi – Trieste
“I pescatori di Perle”

Fondazione Teatro Lirico G. Verdi – Trieste – E.R.T. Circuito Regionale
Teatri di Latisana, Sacile, Monfalcone, Gorizia
“Gianni Schicchi”

Teatro Filarmonico di Minsk (Bielorussia)
Otello (Verdi)

Kitakiushu City Opera (Giap)

Suor Angelica

Fondazione Teatro Lirico G. Verdi-Trieste

La prova di un'Opera seria –Gnecco

Teatro Giovanni da Udine:

Fondazione Teatro Lirico G.Verdi –Trieste in coproduzione con Teatro

Giovanni da Udine :

Il segreto di Susanna

Gianni Schicchi

IMPRESARIO e PRODUTTORE

Dal 1998 al 2008 in qualità di impresario e produttore ha realizzato oltre 450 spettacoli d'Opera in allestimento completo. Nel 2003, riceve anche il riconoscimento di Impresario Lirico Ministeriale (Ditta Opera Stage - a tutto il 2010) da parte del Ministero dello Spettacolo.

Ha prodotto e rappresentato oltre 450 spettacoli d'opera in allestimento completo, tra i quali si segnalano quelli allestiti per le seguenti stagioni :

Festival Lario Lirica di Como :

Cavalleria Rusticana – Pagliacci - Nabucco (2 edizioni) - Tosca(2 edizioni)

Don Giovanni - La Traviata (2 edizioni)-Il trovatore-Madama Butterfly - Carmen

Rigoletto - Il Barbiere di Siviglia - Otello

Teatro del Vittoriale degli Italiani:

Carmen - Il barbiere di Siviglia – Nabucco – Tosca - Madama Butterfly - La Vedova Allegra-

La Traviata- Rigoletto - Cavalleria Rusticana - Pagliacci

Teatro Municipale di Piacenza e Farnese Festival:

Carmen - Rigoletto

Festival di Mantova :

Cavalleria Rusticana – L'Elisir d'Amore -Pulcinella

Abano Lirica Festival di Abano Terme :

Rigoletto - Madama Butterfly – Carmen – Nabucco -Trovatore

Teatro Giovanni Da Udine:

Aida – Il Trovatore-Cavalleria Rusticana - Pagliacci

Teatro Savoia di Campobasso.

Lucia di Lammermoor – Rigoletto - Cavalleria Rusticana – Pagliacci - Il Trovatore-Madama Butterfly - La Traviata

Teatro Comunale di Belluno:

Rigoletto – Il Barbiere di Siviglia – Carmen - La traviata

Teatro F. Stabile di Potenza:

La Traviata – Rigoletto - Suor Angelica-Cavalleria Rusticana - La bohème- Madama Butterfly - Tosca

Teatro Romano di Ostia Antica:

La Traviata

Teatro Manzoni di Roma:

Carmen - La Traviata – Tosca

Arena D'Annunzio di Pescara:

Tosca

Teatro Comunale di Civitavecchia:

La Traviata-Norma- Maria de Buenos Aires

Festival Valle dei Templi di Agrigento:

Madama Butterfly- La Traviata

Festival della Val di Noto:

Il Trovatore - Carmen

Festival Ultrapadum:

Tosca - Il barbiere di Siviglia - La Traviata – Carmen - Madama Butterfly

Festival dei Presidi di Orbetello:

Carmen

Festival Lirico di Casamari:

Aida (2 edizioni)-La Traviata (2 edizioni)- Rigoletto - Madama Butterfly – Carmen - Un ballo in maschera- Tosca

Circuito Teatrale Trentino:

Nozze di Figaro – Rigoletto - La traviata

Lirica Estate di Brescia:

Aida

Teatro “Maria Caniglia” di Sulmona:

Carmen - Il Barbiere di Siviglia

Teatro Coccia di Novara:

La Vedova Allegra

Teatro Comunale di Lonigo:

Il Trovatore - Rigoletto - La vedova Allegra

Teatro Comunale di Adria:

Nabucco

Arena Alpe Adria di Lignano Sabbiadoro:

Tosca - Barbiere di Siviglia - La traviata

Teatro di Aix Le Bains:

Madama Butterfly

Festival di Carcassonne:

Aida

Teatro Municipale di Biarritz:

Nozze di Figaro - Il barbiere di Siviglia

Teatro Comunale di Dole:

Nozze di Figaro – Il Barbiere di Siviglia

Konzert Halle di Freiburg (Ger):

La Traviata- Rigoletto

Seoul Art Center.

La Traviata

Ha inoltre prodotto per quattro anni anche stagioni di balletto classico in partnership con il Balletto Nazionale Ucraino e collaborando con vari teatri e festival.

Tra gli artisti con cui ha collaborato sia in qualità di cantante che di produttore si ricordano : Piero Cappuccilli, Renato Bruson, Giuseppe di Stefano, Nicola Martinucci, Katia Ricciarelli, Dario Volontè, Giovana Casolla, Katia Pellegrino, Stefano Secco, Daniele Agiman, Marcello Rota, Sergio La Stella, A.Veronesi, F.Zigante, A.Anissimov, Simone Alaimo, Dimitra Theodossiou, Piero Giuliacchi, Paolo Olmi, J.Neshling, Francesco Bellotto, Mario Zeffiri, Mariella Devia, Mario Malagnini, etc

CANTANTE LIRICO - TENORE

Debutta giovanissimo (1982) in vari concerti d'opera

Finalista del concorso Voci Verdiane di Parma

Medaglia d'Oro Ismaele Voltolini

Svolge attività sia in Italia che all'estero esibendosi i teatri e sale da concerto: Teatro Sociale di Como, Teatro Regio di Torino, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Coccia di Novara, Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Marrucino di Chieti, Teatro Giordano di Foggia, Teatro Comunale di Vercelli, Teatro Fontaine a Berlino (Germania), Halte Oper di Francoforte (Germania), Teatro dell'Opera del Cairo (Egitto), Teatro Chisciniew (Moldavia), Teatro di Wells (Austria), Teatro dell'Opera di Belgrado (Jugoslavia), Teatro dell'Opera di Degu (Corea del Sud), Beethoven Halle di Bonn Germania), Konzert Halle di Amburgo (Germania). Konzert Halle di Zurigo (Svizzera), NHK Hall Tokio (Giappone) e altri ancora (Sapporo, Kioto, Montreal, Lima, Taiwan, ecc.)

Ha interpretato molti ruoli principali del repertorio lirico, tra cui quelli di Alfredo (La Traviata), Cavaradossi (Tosca), Radamès (Aida), Manrico (Il Trovatore), Pinkerton (Madama Butterfly), Don Alvaro (La Forza del Destino), Rodolfo (La Bohème), Alfred (Pipistrello)ecc.

(lingue parlate inglese, francese,russo)