

# **Carlo Antonio De Lucia**

[www.carloantoniodelucia.com](http://www.carloantoniodelucia.com) – [carloantoniodelucia@live.it](mailto:carloantoniodelucia@live.it)

## **--Titolo di studio:**

**Laurea in Giurisprudenza presso l'Università Statale di Milano**

**Diploma Accademico di II livello in canto – Istituto Musicale” Giovanni Paisiello” di Taranto**

## **--Titoli Culturali:**

**a)-Maturità Classica ( Liceo Classico A. Volta di Como)**

**b)-Docente di Teatro Lirico (Opera workshop)presso la Seoul City University (Corea del Sud)(2007-2009)**

**c)-Docente di Canto Lirico (Opera Voice)presso la Su Won University (Corea del Sud) (2006-2007)**

**d) - Docente al laboratorio di Regia d'Opera-2010/11 presso l'Università Statale di Milano, Facoltà di Scienze dei beni Culturali**

**e)-Studi di pianoforte e clarinetto**

**f)-Studia canto con i maestri Felice Schiavi, Ruggero Orofino e Celestina Casapietra. Studia spartito d'opera con: S. De Francesco, R. Negri.**

**g)-Vocal Coach al Teatro dell'Opera di Samara ( Russia ) per l'opera “ Il Barbiere di Siviglia”: Dir. Art. M.°Alexander Anissimov**

**--Titoli organizzativi:**

- a) **Direttore Artistico della Stagione Lirica Tradizionale di Lecce 2015**
- b) **Direttore Artistico della Stagione Lirica di Lecce 2016**
- c) **Direttore Artistico del Festival Lario Lirica di Como dal 1998 al 2006**
- d) **Direttore Artistico del Bitonto Opera Festival (B.O.F.)dal 2003**
- e) **Direttore Artistico della Stagione Lirica 2005 Teatro Manzoni di Roma**
- f) **Responsabile Artistico della manifestazione “150 anni all’Opera”  
Organizzata dalla Provincia di Lecce - 2011**
- g) **Dal 1998 al 2008 in qualità di produttore ha realizzato oltre 450 spettacoli d’Opera in allestimento completo oltre a numerosa attività concertistica con l’Orchestra Filarmonica di Como, sempre da lui fondata e prodotta. Nel 2003, riceve anche il riconoscimento di Impresario Lirico Ministeriale da parte del Ministero dello Spettacolo.**
- h) **Direttore della produzione :**

**-Stagione Lirica di Lecce 2011:**

**“La fanciulla del west”** : F.Franzutti, N. Masala , S.Zanon, Carlo Barricelli  
**“Don Pasquale “:** F. Bellotto S. Alaimo , M.Zeffiri , V.Prato , R.Canzian  
**“Il Trovatore”** P.Panizza, P.Giuliacci, G.Altomare, C. Di Felice, D. Theodossiou

**-Seoul Art Center – 2011-:**

**“ La traviata”:**Devia, Dilengite, Malagnini

**- Stagione Lirica di Lecce 2012:**

**“ La Gioconda”:** G.Casolla,E.Fiorillo,Scandiuzzi  
**“ L’Elisir d’Amore”:** Vincitori del concorso Tito Schipa  
**“Carmen”:** M.J.Montiel,J.P.Furlan,Donata D.Lombardi, Regia : De Lucia

**-Stagione Lirica di Lecce 2013 :**

**“Messa di Requiem” di G. Verdi** ( Dir.J.Neshling-Fiorillo)  
**“ Cavalleria Rusticana”-“Zanetto”** ( Dir.Paolo Olmi-Regia M.Mirabella)  
**“ Un ballo in Maschera”** ( P.Giuliacci Dir.Zigante Regia : De Lucia)  
**“ La Traviata”** (Regia L. Kemp)

**-Stagione Lirica di Lecce 2014**

**“Don Carlo”** ( Colombara ,Risso, Caimi\_Dir. Bressan Regia :L.Golath)  
**“ Tosca”** (Machado,Theodossiou Regia :Castiglione Dir.: M. Panni )  
**“ Orfeo ed Euridice”**( Colaiani,Coladonato,Canzian Regia :De Lucia  
Dir.Ledda

---

La sua attività in campo teatrale si è svolta e si svolge essenzialmente su alcune linee principali:

- 1. L’attività di Regista d’Opera**
  - 2. L’attività di Produttore d’Opera**
  - 3. L’attività di cantante lirico – Tenore**
- 

## **REGISTA D’OPERA**

In Italia ed all’estero,ha svolto attività di Regista di Opera in numerose produzioni (Rigoletto, Traviata, Carmen, Nabucco, Il Barbiere di Siviglia, il Trovatore, La Bohème, etc);  
Fra principali produzioni di cui ha curato la regia:

**-Teatro Sejong Seoul ( Corea del Sud ):**

**“ Rigoletto”**

**-Teatro dell’Opera di Daegu ( Corea del Sud):**

**” Rigoletto”**

**-Teatro dell’Opera di Busan ( Corea del Sud):**

**” Rigoletto”**

**-Teatro comunale di Piacenza - Farnese Festival**

**“Rigoletto”**

**-Teatro dell' Opera di Goyang ( Corea del Sud):**

**“ Rigoletto”**

**-Seoul City University:”**

**“Gianni Schicchi” e “ Opern probe”**

**-Teatro F.Stabile di Potenza:**

**“ Suor Angelica”**

**Teatro Giacosa Ivrea:**

**Festival Estivo**

**“Traviata”**

**“Rigoletto”**

**-Teatro Filarmonico di Minsk ( Bielorussia):**

**“ Tosca”**

**“Madama Butterfly”**

**-Teatro dell'Opera di Busan ( Corea del Sud)**

**“Aida”**

**-Seoul National University ( Corea del sud)**

**” Rigoletto”**

**-Teatro Sejong di Seoul ( Corea del Sud)**

**“ Don Carlo”:**

**-Teatro dell 'Opera di Busan ( Corea del Sud)**

**” Chu-nian-a”**

**-Teatro Savoia di Campobasso :**

**“Madama Butterfly”**

**-Ercolano;Villa Campolieto :**

**“ La Bohème “**

**“ La serva padrona”**

**- Seoul Art Center ( Corea del Sud)**

**-“ Turandot”**

**-Teatro “R.Margherita”- Caltanissetta**

**“Nabucco”**

-Seoul Art Center ( Corea del Sud)

**“Madama Butterfly”**

-Teatro dell’Opera di Odessa ( Ukr):

**“ Un ballo in Maschera”**

**“Aida”** Versione Open Air

**“ Aida”** ( Versione al chiuso in repertorio stabile del Teatro )

-43^ Stagione Lirica di Lecce

Teatro Politeama Greco –

**“ Carmen”**

**(Servizio televisivo – Canale 5 “Loggione” )**

-Teatro Marrucino di Chieti

**“Carmen”**

-Teatro dell’Opera di Samara ( Russia )

**“La Traviata”**

-44^ Stagione Lirica Lecce

Teatro Politeama Greco

**“Un ballo in maschera”**

-Ente Luglio Musicale Trapanese

**“ Nabucco”**

-Panama -Teatro Atlapa ( Rep. Del Panamá)

Foundation Opera Panama

**“Aida “**

-45^ Stagione Lirica di Lecce

Teatro Politeama Greco

**“ Orfeo ed Euridice”**

-Teatro Verdi S. Severo

**Tosca**

-Teatro Verdi di Pisa

**“Andrea Chénier”**

-Teatro dell’Opera di Skopje ( Macedonia )

**“Simon Boccanegra”**

**-Osaka Nikikai Opera Company ( Giappone )**

**“La sonnambula “**

**-Teatro Antico di Pompei**

**“ La Bohème”**

**Ripresa SKY e Rai5**

**Osaka - Yogo Performing Arts-Nikkai Opera ( Giappone)**

**“ Don Carlo”**

**46^ Stagione Lirica Tradizionale di Lecce**

**“Nabucco”**

**Teatro Marrucino di Chieti**

**“Madama Butterfly”**

**47^ Stagione Lirica di Lecce**

**“Rigoletto”**

**Kitakiushu City Opera : Kitakiushu (Giappone )**

**“Gianni schicchi “ - “ Cavalleria rusticana”**

**Tianijn Opera House ( Cina)**

**“ Le Nozze di figaro”**

**Harbin Grand Theatre ( Cina )**

**“Le Nozze di Figaro “**

**Fondazione Teatro Lirico G. Verdi –Trieste**

**“Cavalleria Rusticana”**

**“Gianni Schicchi”**

**Fondazione Teatro Lirico G. Verdi – Trieste**

**“I pescatori di Perle”**

**Fondazione Teatro Lirico G. Verdi – Trieste – E.R.T. Circuito Regionale**

**Teatri di Latisana, Sacile, Monfalcone, Gorizia**

**“Gianni Schicchi”**

**Teatro Filarmonico di Minsk ( Bielorussia )**

**Otello ( Verdi )**

**Kitakiushu City Opera ( Giap )**

**Suor Angelica**

**Fondazione Teatro Lirico G. Verdi-Trieste**

**La prova di un'Opera seria –Gnecco**

**Teatro Giovanni da Udine:**

**Fondazione Teatro Lirico G. Verdi –Trieste in coproduzione con Teatro Giovanni da Udine :**

**Il segreto di Susanna**

**Gianni Schicchi**

---

## **IMPRESARIO e PRODUTTORE**

**Dal 1998 al 2008 in qualità di impresario e produttore ha realizzato oltre 450 spettacoli d'Opera in allestimento completo. Nel 2003, riceve anche il riconoscimento di Impresario Lirico Ministeriale ( Ditta Opera Stage - a tutto il 2010 ) da parte del Ministero dello Spettacolo.**

**Ha prodotto e rappresentato oltre 450 spettacoli d'opera in allestimento completo, tra i quali si segnalano quelli allestiti per le seguenti stagioni :**

### **Festival Lario Lirica di Como :**

**Cavalleria Rusticana – Pagliacci - Nabucco (2 edizioni ) - Tosca(2 edizioni)**

**Don Giovanni - La Traviata (2 edizioni)-Il trovatore-Madama Butterfly - Carmen**

**Rigoletto - Il Barbiere di Siviglia - Otello**

### **Teatro del Vittoriale degli Italiani:**

**Carmen - Il barbiere di Siviglia – Nabucco – Tosca - Madama Butterfly - La Vedova Allegra-**

**La Traviata- Rigoletto - Cavalleria Rusticana - Pagliacci**

### **Teatro Municipale di Piacenza e Farnese Festival:**

**Carmen - Rigoletto**

### **Festival di Mantova :**

**Cavalleria Rusticana – L'Elisir d'Amore -Pulcinella**

### **Abano Lirica Festival di Abano Terme :**

**Rigoletto - Madama Butterfly – Carmen – Nabucco -Trovatore**

### **Teatro Giovanni Da Udine:**

**Aida – Il Trovatore-Cavalleria Rusticana - Pagliacci**

### **Teatro Savoia di Campobasso.**

**Lucia di Lammermoor – Rigoletto - Cavalleria Rusticana – Pagliacci - Il Trovatore-Madama Butterfly - La Traviata**

### **Teatro Comunale di Belluno:**

Rigoletto – Il Barbiere di Siviglia – Carmen - La traviata

**Teatro F. Stabile di Potenza:**

La Traviata – Rigoletto - Suor Angelica-Cavalleria Rusticana - La bohème- Madama Butterfly - Tosca

**Teatro Romano di Ostia Antica:**

La Traviata

**Teatro Manzoni di Roma:**

Carmen - La Traviata – Tosca

**Arena D'Annunzio di Pescara:**

Tosca

**Teatro Comunale di Civitavecchia:**

La Traviata-Norma- Maria de Buenos Aires

**Festival Valle dei Templi di Agrigento:**

Madama Butterfly- La Traviata

**Festival della Val di Noto:**

Il Trovatore - Carmen

**Festival Ultrapadum:**

Tosca - Il barbiere di Siviglia - La Traviata – Carmen - Madama Butterfly

**Festival dei Presidi di Orbetello:**

Carmen

**Festival Lirico di Casamari:**

Aida ( 2 edizioni )-La Traviata (2 edizioni)- Rigoletto - Madama Butterfly – Carmen - Un ballo in maschera- Tosca

**Circuito Teatrale Trentino:**

Nozze di Figaro – Rigoletto - La traviata

**Lirica Estate di Brescia:**

Aida

**Teatro “Maria Caniglia” di Sulmona:**

Carmen - Il Barbiere di Siviglia

**Teatro Coccia di Novara:**

La Vedova Allegra

**Teatro Comunale di Lonigo:**

Il Trovatore - Rigoletto - La vedova Allegra

**Teatro Comunale di Adria:**

Nabucco

**Arena Alpe Adria di Lignano Sabbiadoro:**

Tosca - Barbiere di Siviglia - La traviata

**Teatro di Aix Le Bains:**

Madama Butterfly

**Festival di Carcassonne:**

Aida

**Teatro Municipale di Biarritz:**

Nozze di Figaro - Il barbiere di Siviglia

**Teatro Comunale di Dole:**

Nozze di Figaro – Il Barbiere di Siviglia



**Konzert Halle di Freiburg ( Ger):**

La Traviata- Rigoletto

**Seoul Art Center.**

La Traviata

Ha inoltre prodotto per quattro anni anche stagioni di balletto classico in partnership con il Balletto Nazionale Ucraino e collaborando con vari teatri e festival.

Tra gli artisti con cui ha collaborato sia in qualità di cantante che di produttore si ricordano : Piero Cappuccilli, Renato Bruson, Giuseppe di Stefano, Nicola Martinucci, Katia Ricciarelli, Dario Volontè, Giovana Casolla, Katia Pellegrino, Stefano Secco, Daniele Agiman, Marcello Rota, Sergio La Stella, A.Veronesi, F.Zigante, A.Anissimov, Simone Alaimo, Dimitra Theodossiou, Piero Giuliacci, Paolo Olmi, J.Neshling, Francesco Bellotto, Mario Zeffiri, Mariella Devia, Mario Malagnini, etc

---

**CANTANTE LIRICO - TENORE**

Debutta giovanissimo (1982) in vari concerti d'opera

**Finalista del concorso Voci Verdiane di Parma**

**Medaglia d'Oro Ismaele Voltolini**

Svolge attività sia in Italia che all'estero esibendosi i teatri e sale da concerto: Teatro Sociale di Como, Teatro Regio di Torino, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Coccia di Novara, Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Marrucino di Chieti, Teatro Giordano di Foggia, Teatro Comunale di Vercelli, Teatro Fontaine a Berlino (Germania), Halte Oper di Francoforte (Germania), Teatro dell'Opera del Cairo (Egitto), Teatro Chisciniew (Moldavia), Teatro di Wells (Austria), Teatro dell'Opera di Belgrado (Jugoslavia), Teatro dell'Opera di Degu (Corea del Sud), Beethoven Halle di Bonn Germania), Konzert Halle di Amburgo (Germania). Konzert Halle di Zurigo (Svizzera), NHK Hall Tokio (Giappone) e altri ancora (Sapporo, Kioto, Montreal, Lima, Taiwan, ecc.)

Ha interpretato molti ruoli principali del repertorio lirico, tra cui quelli di Alfredo (La Traviata), Cavaradossi (Tosca), Radamès (Aida), Manrico (Il Trovatore), Pinkerton (Madama Butterfly), Don Alvaro (La Forza del Destino), Rodolfo (La Bohème), Alfred (Pipistrello) ecc.

---

**(lingue parlate inglese, francese, russo )**