

Curriculum vitae di Astrid Mazzola

INFORMAZIONI PERSONALI



PERCORSO DI STUDI

- 2004-2007 Laurea magistrale in Società, Territorio, Ambiente ([Sociologia](#))
Università degli Studi di Trento, Facoltà di Sociologia
- 2000-2004 Laurea di primo livello in Filosofia
Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia
- 1995-2000 Diploma di maturità scientifica
Liceo Scientifico L. Da Vinci (Trento)

Voto: 100/100

ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE

- 12/09/2016 – 17/09/2016 Corso "Favole d'Esopo"
Mostra Internazionale d'illustrazione per l'Infanzia (Sammede, TV)
Corso avanzato dedicato alla narrazione per immagini, a cura di Linda Wolfsgruber (44 ore)
- 6 016 Corso "Come raccontare una storia per un libro illustrato"
Mostra Internazionale d'illustrazione per l'Infanzia (Sammede, TV)
Corso base dedicato alla narrazione per immagini, a cura di Linda Wolfsgruber (44 ore)
- 5 1 01 "Essere educatore. Ruolo e strategie psico-educative per chi interagisce con i nostri ragazzi"
Borgo Valsugana (TN)
Percorso di quattro incontri sul ruolo e le tecniche dell'educatore organizzato dal Tavolo d'ambito dei giovani professionisti della Provincia di Trento (G-Pro).
- 5/09/2015 Corso "Fare un album illustrato: dallo storyboard al ritmo"
Mostra Internazionale d'illustrazione per l'Infanzia (Sammede, TV)
Corso dedicato alla narrazione per immagini e al rapporto tra testo e immagini nell'albo illustrato, a cura di Anna Castagnoli (44 ore)
- "Racconti con figure – Stage sulla modalità narrativa e animativa dei personaggi"
Rassegna "L'Orta dei Burattini" (Nago, TN)
Stage sull'utilizzo di oggetti e personaggi nella narrazione ad alta voce, a cura di Vladimiro Strinati (12 ore)
Corso "Dizione e parlare in pubblico"
Teatro Portland (Trento)
Corso su basi di dizione ed uso della voce a cura di Silvia Salvaterra (30 ore)
Corso "Il narratore affamato" – livello avanzato
- – Mostra Internazionale d'illustrazione per l'Infanzia (Sammede, TV)
Seco da parte del corso sulla lettura ad alta voce di albi illustrati e testi di narrativa per bambini, a cura di Giacomo Bizzai (12 ore)
- 4 – 23/11/2014 Corso "Il narratore affamato – come raccontare le storie ai bambini"
Mostra Internazionale d'illustrazione per l'Infanzia (Sammede, TV)
Corso sulla lettura ad alta voce di albi illustrati e testi di narrativa per bambini, a cura di Giacomo Bizzai (12 ore)
Corso "Maschera e personaggio"
Ultiverso Teatro (Trento)
Corso base di teatro a cura di Michela Embriaco e Tania Faes (36 ore)
- Corso "Metodologie partecipate e gestione dei conflitti ambientali"
Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria
Corso sull'approccio partecipativo nello sviluppo di progetti e nei processi decisionali, a cura di Gerardo De Lezzerberger e Massimo De Marchi (70 ore)

ESPERIENZE
PROFESSIONALI
(NARRAZIONE E LETTURA)

01/04/2016 - oggi

Spettacolo "Nella capanna di Roald Dahl"

Trentino Book Festival, Biblioteche di Borgo Valsugana (TN), Roncogno (TN), Levico (TN), Pergine (TN), Predazzo (TN) e Trichiana (BL); scuole primarie di Torcegno (TN), Ronchi (TN) e Calceranica (TN).

Progettazione e realizzazione di uno spettacolo di letture e musiche dedicato a Roald Dahl.

01/11/2015 – oggi

Incarico di letture animate e bibliogame

Biblioteca di Trichiana (BL)

Progettazione e realizzazione di letture animate per i bambini delle scuole materne e primarie e di attività di bibliogame per alunni delle scuole primarie e medie.

01/01/2016 – oggi

Letture animate, bibliogame e laboratori sul libro

Biblioteche, librerie, scuole del Trentino.

Progettazione e realizzazione di letture animate accompagnate da fiastrocche musicate.

26/10/2015 – 30/10/2015

Laboratorio sui diritti dei bambini

Biblioteca di Borgo Valsugana (TN)

Progettazione e realizzazione di un laboratorio di letture animate dedicate ai diritti dei bambini per le classi seconde, terze e quarte della scuola primaria di Borgo Valsugana (TN) a corredo della mostra ACCRI "Io, io... e gli altri?"

01/01/2015 – 31/05/2015

Laboratori sulla narrazione e l'oggetto-libro

Biblioteche di Borgo Valsugana (TN), Roncogno (TN), Grigno (TN) e Levico (TN)

Progettazione e realizzazione di laboratori dedicati all'arte della narrazione e all'oggetto-libro rivolti agli alunni delle scuole primarie (dalla seconda alla quinta)

19/11/2012 – 08/04/2013

Laboratori sulla narrazione e l'oggetto-libro

Scuola primaria di Calliano (TN)

Progettazione e realizzazione di laboratori dedicati all'arte della narrazione e all'oggetto-libro per le classi seconda, terza, quarta e quinta

01/10/2008 – 31/12/2008

Laboratorio sulla narrazione e l'oggetto-libro

Scuola primaria di Vigo di Fassa (TN)

Progettazione e realizzazione di un laboratorio dedicato all'arte della narrazione e all'oggetto-libro per le classi terze

ALTRE ESPERIENZE
PROFESSIONALI

01/08/2016 – 30/09/2016

Rilevatrice nell'ambito dell'indagine statistica sui bisogni di cura delle famiglie

Provincia Autonoma di Trento – Istituto di Statistica

01/06/2011 – 31/05/2014

Collaboratrice nell'ambito del progetto europeo SY_CULTour

Provincia Autonoma di Trento – Ufficio per le produzioni teatrali

01/01/2010 – 31/08/2011

Ricercatrice sociale (ambito dell'educazione ambientale)

Provincia Autonoma di Trento – Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente

01/05/2009 – 31/12/2011

Ricercatrice sociale (ambito del turismo sostenibile)

Fondazione E. Mach – Unità economia e territorio (San Michele all'Adige, TN)

01/01/2004 – 31/12/2010

Editorialista e articolista

Quotidiano l'Adige (Trento)

PUBBLICAZIONI

2017 "La vita inattesa", ed. IoScrittore (Proprietà Editoriale Maria Spagnol), Milano – romanzo

2014 "Quando intrecciavamo fiori", ed. Il Margine (Proprietà Mauri & Spagnol), Milano – romanzo

2013 "Fiume in cielo", ed. Il Margine, Trento – libro divulgativo, nel 2014 adattato per il teatro

- 1 "Tre gessetti colorati", ed. Subway Edizioni, Milano – racconto lungo
10 "Kosovo tutto ok", ed. Il Margine, Trento – libro divulgativo
06 "I Senzaombrello", ed. TravenBooks, Laives (BZ) – romanzo
04 "Mamme, rane e Nasi verdi", settimanale Vita Trentina – romanzo per bambini a puntate
3 Racconti per bambini, settimanale Vita Trentina
1 "La Ragazza con la Capra", Trento

EDUCATIONAL EXPERIENCE

Impressioni Di madrelingua italiana, appassionata di scrittura e lettura, ho esperienza nella progettazione e creazione di materiale narrativo, divulgativo e informativo. Curo progetti dedicati al piacere della narrazione, alla lettura e ai libri per scuole e biblioteche. Ho un'ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta; inoltre posseggo una conoscenza basilare della lingua francese.

Dal 2006 al 2011 sono stata iscritta all'Ordine dei Giornalisti sezione Pubblicisti.

Padroneggio i principali programmi di videoscrittura ed elaborazione dati (formati proprietari e omologhi open source) e ho sviluppato competenze relative all'utilizzo del programma Microsoft Access e di applicazioni grafiche (Gimp, Corel Draw) e Desktop Publishing (Scribus), oltre che alla creazione di siti internet (in linguaggio Html).

Sono portata per il lavoro creativo individuale ed autonomo, pur essendo in grado di collaborare proficuamente con altri nel caso di lavoro in team. Ho buone capacità comunicative, relazionali ed empatiche.

Interessi Mi piace leggere, con una predilezione per la letteratura per l'infanzia e gli scrittori nordeuropei, e amo scrivere. Suono la chitarra e il mandolino in un gruppo di musica popolare tradizionale.

Amo la montagna e le attività a contatto con la natura.

Patente di guida

B

AI sensi del D.L. n. 196 del 340/06/2003, autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Borgo Valsugana, 08/12/2015