

## Curriculum vitae di Astrid Mazzola

### INFORMAZIONI PERSONALI



### PERCORSO DI STUDI

2004-2007	Laurea magistrale in Società, Territorio, Ambiente ( <b>Sociologia</b> ) Università degli Studi di Trento, Facoltà di Sociologia	
2000-2004	Laurea di primo livello in <b>Filosofia</b> Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia	*
1995-2000	Diploma di maturità scientifica Liceo Scientifico L. Da Vinci (Trento)	Voto: 103/100

### ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE

12/09/2016 – 17/09/2016	Corso "Favole d'Esopo" Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Samede, TV) Corso avanzato dedicato alla narrazione per immagini, a cura di Linda Wolfgruber (44 ore)	
– 6 016	Corso "Come raccontare una storia per un libro illustrato" Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Samede, TV) Corso base dedicato alla narrazione per immagini, a cura di Linda Wolfgruber (44 ore)	
5 1 01	"Essere educatore. Ruolo e strategie psico-educative per chi interagisce con i nostri ragazzi" Borgo Valsugana (TN) Percorso di quattro incontri sul ruolo e le tecniche dell'educatore organizzato dal Tavolo d'ambito dei giovani professionisti della Provincia di Trento (GPro)	
– 5/09/2015	Corso "Fare un album illustrato: dallo storyboard al ritmo" Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Samede, TV) Corso dedicato alla narrazione per immagini e al rapporto tra testo e immagini nell'albo illustrato, a cura di Anna Castagnoli (44 ore)	
–	"Racconti con figure – Stage sulla modalità narrativa e animativa dei personaggi" Rassegna "L'Ora dei Burattini" (Nago, TN) Stage sull'utilizzo di oggetti e personaggi nella narrazione ad alta voce, a cura di Vladimiro Strinati (12 ore) Corso "Dizione e parlare in pubblico" Teatro Portland (Trento) Corso su basi di dizione ed uso della voce a cura di Silvia Salvaterra (30 ore) Corso "Il narratore affamato" – livello avanzato Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Samede, TV) Seco da parte del corso sulla lettura ad alta voce di albi illustrati e testi di narrativa per bambini, a cura di Giacomo Bizzai (12 ore)	
4 – 23/11/2014	Corso "Il narratore affamato – come raccontare le storie ai bambini" Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Samede, TV) Corso sulla lettura ad alta voce di albi illustrati e testi di narrativa per bambini, a cura di Giacomo Bizzai (12 ore) Corso "Maschera e personaggio" Universo Teatro (Trento) Corso base di teatro a cura di Michela Embriaco e Tania Faes (36 ore) Corso "Metodologie partecipate e gestione dei conflitti ambientali" Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria Corso sull'approccio partecipativo nello sviluppo di progetti e nei processi decisionali, a cura di Gerardo De L. Z. nberger e Massimo De Marchi (70 ore)	

ESPERIENZE  
PROFESSIONALI  
(NARRAZIONE E LETTURA)

---

01/04/2016 - oggi	<p>Spettacolo "Nella capanna di Roald Dahl"</p> <p>Trentino Book Festival, Biblioteche di Borgo Valsugana (TN), Roncigno (TN), Levico (TN), Pergine (TN), Predazzo (TN) e Trichiana (BL), scuole primarie di Torcegno (TN), Ronchi (TN) e Calceranica (TN).</p> <p>Progettazione e realizzazione di uno spettacolo di letture e musiche dedicato a Roald Dahl.</p>
01/11/2015 – oggi	<p>Incarico di letture animate e bibliogame</p> <p>Biblioteca di Trichiana (BL)</p> <p>Progettazione e realizzazione di letture animate per i bambini delle scuole materne e primarie e di attività di bibliogame per alunni delle scuole primarie e medie.</p>
01/01/2016 – oggi	<p>Lettere animate, bibliogame e laboratori sul libro</p> <p>Biblioteche, librerie, scuole del Trentino.</p> <p>Progettazione e realizzazione di letture animate accompagnate da filastrocche musicate.</p>
26/10/2015 – 30/10/2015	<p>Laboratorio sui diritti dei bambini</p> <p>Biblioteca di Borgo Valsugana (TN)</p> <p>Progettazione e realizzazione di un laboratorio di letture animate dedicate ai diritti dei bambini per le classi seconde, terze e quarte della scuola primaria di Borgo Valsugana (TN) a corredo della mostra ACCRI "Io, io... e gli altri?"</p>
01/01/2015 – 31/05/2015	<p>Laboratori sulla narrazione e l'oggetto-libro</p> <p>Biblioteche di Borgo Valsugana (TN), Roncigno (TN), Grigno (TN) e Levico (TN)</p> <p>Progettazione e realizzazione di laboratori dedicati all'arte della narrazione e all'oggetto-libro rivolti agli alunni delle scuole primarie (dalla seconda alla quinta)</p>
19/11/2012 – 08/04/2013	<p>Laboratori sulla narrazione e l'oggetto-libro</p> <p>Scuola primaria di Calliano (TN)</p> <p>Progettazione e realizzazione di laboratori dedicati all'arte della narrazione e all'oggetto-libro per le classi seconda, terza, quarta e quinta</p>
01/10/2008 – 31/12/2008	<p>Laboratorio sulla narrazione e l'oggetto-libro</p> <p>Scuola primaria di Vigo di Fassa (TN)</p> <p>Progettazione e realizzazione di un laboratorio dedicato all'arte della narrazione e all'oggetto-libro per le classi terze</p>

ALTRE ESPERIENZE  
PROFESSIONALI

---

01/08/2016 – 30/09/2016	<p>Rilevatrice nell'ambito dell'indagine statistica sui bisogni di cura delle famiglie</p> <p>Provincia Autonoma di Trento – Istituto di Statistica</p>
01/06/2011 – 31/05/2014	<p>Collaboratrice nell'ambito del progetto europeo SY_CULTour</p> <p>Provincia Autonoma di Trento – Ufficio per le produzioni filologiche</p>
01/01/2010 – 31/08/2011	<p>Ricerattrice sociale (ambito dell'educazione ambientale)</p> <p>Provincia Autonoma di Trento – Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente</p>
01/05/2009 – 31/12/2011	<p>Ricerattrice sociale (ambito del turismo sostenibile)</p> <p>Fondazione E. Mach – Unità economia e territorio (S. Michele all'Adige, TN)</p>
01/01/2004 – 31/12/2010	<p>Editore e giornalista</p> <p>Quotidiano l'Adige (Trento)</p>

PUBBLICAZIONI

---

2017	"La vita inattesa", ed. Lo Scrittore (poi Editoreale Mauri Spagnoli), Milano – romanzo
2014	"Quando intrecciavamo fiori", ed. Lo Scrittore (poi Editoreale Mauri & Spagnoli), Milano – romanzo
2013	"Firme in cielo", ed. Il Margine, Trento – libro divulgativo, nel 2014 adattato per il teatro

- 1 "Tre gessetti colorati", ed. Subway Edizioni, Milano – racconto lungo
- 10 "Kosovo tutto ok", ed. Il Margine, Trento – libro divulgativo
- 06 "I Senzaombrello", ed. TravenBooks, Laives (BZ) – romanzo
- 04 "Mamme, rane e Nasi verdi", settimanale Vita Trentina – romanzo per bambini a puntate
- 3 Racconti per bambini, settimanale Vita Trentina
- 1 "La Ragazza con la Capra", Trento

## E E NTER SSI

---

**mpie enze** Di madrelingua italiana, appassionata di scrittura e lettura, ho esperienza nella progettazione e creazione di materiale narrativo, divulgativo e informativo. Curo progetti dedicati al piacere della narrazione, alla lettura e ai libri per scuole e biblioteche. Ho un'ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta; inoltre possiedo una conoscenza basilare della lingua francese.

Dal 2006 al 20115 sono stata iscritta all'Ordine dei Giornalisti, sezione Pubblicisti.

Padroneggio i principali programmi di videoscrittura ed elaborazione dati (formati proprietari e omologhi open source) e ho sviluppato competenze relative all'utilizzo del programma Microsoft Access e di applicazioni grafiche (Gimp, Corel Draw) e Desktop Publishing (Scribus), oltre che alla creazione di siti internet (in linguaggio Html).

Sono portata per il lavoro creativo individuale ed autonomo, pur essendo in grado di collaborare proficuamente con altri nel caso di lavoro in team; ho buone capacità comunicative, relazionali ed empatiche.

**Interessi** Mi piace leggere, con una predilezione per la letteratura per l'infanzia e gli scrittori nordeuropei, e amo scrivere. Suono la chitarra e il mandolino in un gruppo di musica popolare tradizionale.

Amo la montagna e le attività a contatto con la natura.

**Patente di guida** B

Ai sensi del D. L. n 196 del 30/06/2003, autorizzo al trattamento dei miei dati personali

Borgo Valsugana, 08/12/2015