

Giovanna Lomazzi

Da sempre interessata alla musica classica e in particolar modo al mondo dell'opera lirica ha collaborato in varie istituzioni musicali con incarichi dirigenziali, uffici stampa e relazioni pubbliche.

Ha studiato pianoforte ed è esperta della vocalità operistica.

Ha partecipato come giurata a vari Concorsi di canto sia in Italia che all'estero e ha tenuto corsi di interpretazione vocale.

Dal 1980 ha lavorato inoltre con incarichi dirigenziali, di Ufficio Stampa e Relazioni Pubbliche in vari Festival:

Festival di Spoleto per otto anni,

Torre del lago per sei anni,

Cantiere di Montepulciano per sei anni

oltre a diverse presenze di minor durata in altre istituzioni tra cui la Sagra Umbra, il Festival di Ravello, il Teatro Regio di Parma, il Teatro dell'Opera di Roma.

Dal 2000 è Vicepresidente del Teatro Sociale di Como e dell'Associazione AsLiCo con la quale organizza il **Concorso Per Giovani Cantanti Europei** giunto quest'anno alla 68° edizione.

Altera la sua attività di Vicepresidente con la partecipazione ad altri Concorsi e masterclass di canto in Italia e all'estero tra i quali va ricordata la sua presenza in Brasile e in Cile ed in vari stati europei come la Finlandia e l'Ucraina, oltre all'Abania dove è regolarmente invitata al Concorso Maria Kraja-

Da sette anni organizza anche un Concorso a Salice Terme, località termale non lontana da Milano che ha la peculiarità di far conoscere ai membri della Giuria, perlopiù dirigenti dei maggiori Teatri Europei, i cantanti partecipanti più meritevoli e dar loro la possibilità di un'audizione e di un eventuale inserimento nella programmazione di questi teatri

Nel 1953 dopo una recita alla Scala ha avuto l'occasione di conoscere Maria Callas: inizia da allora un rapporto di grande amicizia e solidarietà che le consentirà di seguirla ed esserne vicina nelle tappe fondamentali della sua carriera e della sua vita travagliata

Quest'anno in occasione dei quarant'anni dalla morte è stata invitata a Tenerife dove si è intattenuata per un mese per presenziare ad una serie di appuntamenti e ad una mostra fotografica in ricordo dell'insigne artista-