

GIOACCHINO GITTO



Gitto Gioacchino, nato in Italia, trasferitosi giovanissimo in Canada, dove ha studiato Canto nel Royal Conservatory di Toronto (Canada) e in Roma. Dapprima si è dedicato ad una attività concertistica. Il debutto in Italia è avvenuto a Roma nel 1976 con "La Bohème" di G. Puccini, nel ruolo di Rodolfo; ha effettuato numerose tournées in America del Nord, Turchia, Germania Occidentale, Francia, Spagna, Olanda e Belgio, accanto ai più grandi nomi del Teatro Lirico contemporaneo e sotto la Direzione di importanti Maestri Concertatori. Ha cantato nei Massimi Teatri Lirici Italiani. Dal 1982 ha cominciato ad affiancare alla già avviata carriera artistica l'attività manageriale mirata all'organizzazione e alla Direzione Artistica di spettacoli lirici in tutta la penisola e nello spazio di pochi anni la sua attività è cresciuta notevolmente, fino a farlo diventare uno dei maggiori organizzatori di spettacoli lirici in Italia e all'estero.

Dal 1986, facendosi promotore della stagione lirica sovvenzionata dal Ministero Turismo e Spettacolo, nell'incantevole scenario naturale del Teatro Greco – Romano di Taormina, ha instaurato una solida collaborazione con il Comune di Taormina. In merito alla sua Direzione Artistica di questa importante stagione lirica, è nell'essere riuscito a tenere, con sforzi notevoli legati ad un bilancio economico esiguo un livello artistico che ha dato la giusta rinomanza in campo mondiale ad una delle più suggestive stagioni liriche all'aperto. Gli allestimenti del 1989 – 1990 e 1991: Norma, Tosca, Nabucco, Turandot, Cavalleria Rusticana e il Bolero di Ravel con: Katia Ricciarelli, Ghena Dimitrova, Adriana Morelli, Olivia Stapp, Piero Cappuccilli, Renato Burson, Carlo Mastrini, Giuseppe Di Stefano, Anton Guadagno, Janos Acs, Angelo Campori, Tito Varisco ecc. riscuotono la meritata stima e attenzione della critica preposta.

Dal 1991, con decreto ministeriale prot. n° 2571/TB28 viene iscritto all'albo delle imprese liriche di cui all'art. 42 della legge 14/8/67 n° 800. E' sua, inoltre, la collaborazione nell'organizzazione nonché nella Direzione Artistica delle stagioni liriche sovvenzionate dell'Ente Luglio Musicale Trapanese dal 1990 al 2002, di Siracusa 1998, della Fondazione Cassa di Risparmio della provincia di Teramo 1998, del Comune di Reggio Calabria – Teatro Francesco Cilea dal 2004 al 2009, della Fondazione Politeama Città di Catanzaro 2005-2008, di Taormina ARTE dal 2004 al 2006 e di altri Comuni della Sicilia, Calabria, Veneto e del Lazio. Altresì 2007 e' stato impegnato in una serie di concerti e Master Class e membro di commissioni per concorsi internazionali di canto in Italia, Spagna e Giappone. Altresì ideatore e organizzatore del Concorso Internazionale Giuseppe di Stefano di Trapani nonché organizzatore e direttore artistico del Concorso Internazionale Francesco Paolo Neglia di Enna.

Mentre all'estero, ha organizzato con successo, spettacoli lirici in Germania (Monaco di Baviera e Dortmund), in Canada (Toronto, Hamilton e Montreal) e per ultimo nel 2008 in Turchia nello splendido scenario dell'Anfiteatro di Aspendos (Turchia) con la messa in scena dell'opera "NORMA" di Vincenzo Bellini.