

Curriculum Rosella Di Pietrantonio, Soprano

Inizia lo studio del canto sotto la guida del Maestro Mario Antonietti.

Prosegue poi gli studi con il Maestro Alain Billard, e segue un corso di perfezionamento presso la Scuola Civica di Milano con i Maestri Massimiliano Carraro e Rodolfo Celletti. Da alcuni anni studia con il soprano Laura Londi perfezionando il repertorio di soprano lirico.

Debutta nel 1997 nell'opera L'elisir d'amore diretta dal M° Alessandro Sangiorgi, e si esibisce successivamente presso vari teatri italiani ed esteri con direttori d'orchestra di fama internazionale, tra i quali Daniel Oren, Alberto Veronesi, Massimiliano Stefanelli, Julian Kovatchev, Romano Gandolfi partecipando produzioni operistiche di

molte opere tra cui Boheme, Tosca, Mademe Butterfly, Aida, Otello.
