

Andrea Bianchi – curriculum vitae

Diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio “G.Frescobaldi” di Ferrara sotto la guida del M° F. Tasini, è organista titolare dell’organo Benedetti del 1763 presso la Collegiata di San Biagio di Cento. Diplomato anche in Canto (tenore), presso il Conservatorio di Rovigo, ha poi perfezionato la tecnica vocale con i maestri Paolo Barbacini e Gioacchino Gitto.

Come cantante solista ha ricoperto ruoli principali in opere del sette, otto e novecento, da Pergolesi, Martini. Cimarosa a Donizetti. Verdi, Puccini, Mascagni e Leoncavallo. Ha partecipato come solista ad esecuzioni della Messa dell’Incoronazione, dei Vesprae solennes de confesseur, del Requiem di Mozart, della Petite Messe Solennelle e dello Stabat Mater di Rossini.

Recentemente ha cantato presso il Teatro Municipale di Piacenza sotto la direzione di Donato Renzetti e presso il Teatro Alighieri di Ravenna con Riccardo Muti.

Di recente ha ricoperto i ruoli di Calaf in Turandot e di Rossillon in Vedova Allegra presso il Teatro Petruzzelli di Bari.

Ricopre il titolo di maestro della Corale liturgica S.M. Maggiore di Pieve di Cento (BO).

Come direttore di coro ha partecipato alle produzioni liriche del Teatro Borgatti di Cento nelle opere Don Giovanni e Così fan tutte di Mozart. Falstaff, Rigoletto e Trovatore di Giuseppe Verdi, Madama Butterfly e Tosca di Puccini.

Nell’anno accademico 2008/2009 è stato docente di Pianoforte Complementare presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara.

Svolge anche attività direttoriale, soprattutto nell’ambito della musica corale sacra

<https://www.youtube.com/watch?v=ZdSljNw> BUE

e profana

<https://www.youtube.com/watch?v=nBtYol7xwIw>

Andrea Bianchi